

RAPPORT ANNUEL 2020

FONDATION LES BILLODES



LES BILLODES

200<sup>ANS</sup>  
D'EXISTENCE ET DE PROJETS

/ 2020

CENTRE PÉDAGOGIQUE  
LE LOCLE  
INSTITUTION FONDÉE  
PAR M.-A. CALAME

RAPPORT ANNUEL 2020

/ FONDATION LES BILLODES



CENTRE PÉDAGOGIQUE  
LE LOCLE  
INSTITUTION FONDÉE  
PAR M.-A. CALAME

**/ MERCI pour votre généreux  
et indispensable soutien!**

**/ SOMMAIRE**

<i>/ Conseil de Fondation 31.12.2020</i>	<i>p. 6</i>
<i>/ Mot du président F. Kneuss</i>	<i>p. 8</i>
<i>/ Liste des membres du personnel 31.12.2020</i>	<i>p.10</i>
<i>/ Rapport du directeur Jacques Farron</i>	<i>p.12</i>
<i>/ Statistiques 2020</i>	<i>p.20</i>
<i>/ Rapport du secteur éducatif</i>	<i>p.22</i>
<i>/ Rapport du secteur pédagogique</i>	<i>p.24</i>
<i>/ Comptes d'exploitation</i>	<i>p.26</i>
<i>/ Mémento 2020</i>	<i>p.29</i>
<i>/ Reconnaissance</i>	<i>p.30</i>

**/ CONSEIL**

2005	Florian <b>BACHMANN</b> , assesseur, Les Brenets
2009	Etienne <b>ROBERT-GRANDPIERRE</b> , assesseur, Cortaillod
2012	Bertrand <b>LEITENBERG</b> , assesseur, La Chaux-de-Fonds
2014	Francis <b>KNEUSS</b> , président, Le Locle
2014	Marie-France <b>DE REYNIER PORTA</b> , vice-présidente, Neuchâtel
2014	Dominique <b>ERARD</b> , assesseure, La Chaux-de-Fonds
2018	Marc <b>EICHENBERGER</b> , assesseur, Le Locle
2020	Christian <b>FELLRATH</b> , assesseur, Neuchâtel

**/ CONSEIL DE FONDATION  
31.12.2020****/ BUREAU DU CONSEIL**

2014	Francis <b>KNEUSS</b> , président, Le Locle
2014	Etienne <b>ROBERT-GRANDPIERRE</b> , assesseur, Cortaillod
2015	Marie-France <b>DE REYNIER PORTA</b> , assesseure, La Chaux-de-Fonds
2020	Jacques <b>FARRON</b> , directeur, La Chaux-de-Fonds

**/ REPRESENTANT DU DEPARTEMENT  
EDUCATION ET FAMILLE**

2017	Christian <b>FELLRATH</b> , Chef du Service des Institutions pour Adultes et Mineurs, Neuchâtel
------	--

**/ VERIFICATEUR DES COMPTES**

2016	Fiduciaire <b>LEITENBERG &amp; ASSOCIÉS S.A.</b> , La Chaux-de-Fonds
------	---

**/ DIRECTION**

2010	Jacques <b>FARRON</b> , directeur, La Chaux-de-Fonds
2010	Elisabeth <b>SCHAER PERRIN</b> , directrice-adjointe du secteur éducatif, La Chaux-de-Fonds
2019	Lydie <b>MBOUSSI</b> , administratrice, La Chaux-de-Fonds
2020	Aude <b>STAMPBACH AEBISCHER</b> , directrice-adjointe du secteur pédagogique, La Chaux-de-Fonds

**/ DELEGUE DU PERSONNEL**

2019	Gaëtan <b>LINDER</b> , Cortaillod
------	-----------------------------------



**A l'évidence, ce rapport ne peut éviter la crise pandémique que nous traversons encore et qui n'a bien sûr pas épargné les équipes, enfants et adolescents de notre Centre. Celle-ci a nécessité des mesures progressives qui ont culminées avec le retour de certains jeunes au sein de leurs familles avec des mesures d'accompagnement adéquates. Pour d'autres, elle a nécessité un confinement strict au sein du CPB comprenant jeunes et équipes pour des périodes de deux semaines vécues en alternance. Ces mesures qui ont nécessité d'importantes ressources humaines et financières ont permis de traverser les périodes de pics pandémiques avec des conséquences très limitées. Un immense merci au groupe Direction et à l'ensemble des équipes d'avoir su faire face avec compétence et détermination à cette période.**

Beaucoup d'énergie et de temps ont été mobilisés pour faire aboutir les projets *Séjours ressources* et *Année de transition* déjà présentés lors de notre précédent rapport et qui complètent les missions confiées par l'Etat à notre Fondation. Les points en suspens étant l'interdiction d'envisager les séjours à l'étranger ainsi que des coûts journaliers qu'il a fallu revoir à la baisse pour supporter la comparaison inter-cantonale avec une autre institution romande pratiquant ce type de prestations. Au terme de très nombreux échanges, un accord a pu être trouvé avec, notamment, la garantie d'un financement par les fonds propres de notre Fondation. Ainsi, les *Séjours ressources* débiteront le 5 janvier 2021 et l'*Année de transition* le 1<sup>er</sup> août 2021.

Cette finalisation heureuse a pour conséquence le départ de M. Jacques Farron au 30 octobre 2021 pour reprendre à temps partiel la conduite opérationnelle de ces deux projets dont il est la cheville ouvrière et qu'il conduira jusqu'à sa retraite effective en 2024. Dans le même mouvement, Mme Elisabeth Schaer Perrin prendra sa retraite au même moment. Ainsi, se profile un changement majeur après des années marquées par un engagement hors norme de ces deux collaborateurs dont nous prendrons congé bien entendu en temps voulu.

Ce double départ engendre une redistribution des tâches de direction assurée à l'avenir par une Direction et une Direction-adjointe.

Le Conseil de Fondation s'est réuni tout de même en présentiel à quatre reprises en 2020, soit les: 17 février- 29 juin- 19 octobre et 7 décembre. Par ailleurs, beaucoup d'autres informations ont été transmises entre les séances par voie électronique.

## / BILLET DU PRÉSIDENT

/ FONDATION LES BILLODES  
RAPPORT ANNUEL 2020  
DU CONSEIL DE FONDATION

Nous relevons encore la pose de 240 panneaux photovoltaïques pour une surface de 400 m<sup>2</sup> qui inaugure sur le plan énergétique une nouvelle ère dans notre collaboration avec l'entreprise Viteos.

Pour terminer, relevons encore l'acceptation de nos nouveaux statuts par l'Autorité de surveillance des Fondations ce qui réduit à neuf membres l'effectif de notre Conseil rendant ainsi notre organe plus réactif et participatif dans cette période exigeante. Plusieurs membres dévoués et actifs nous ont quittés pour des motifs personnels et/ou professionnels au terme de cette année 2020; il s'agit par ancienneté de:

- M. Etienne Robert-Grandpierre, membre depuis 2009 et actif au sein du bureau depuis 2014
  - Mme Marianne Knopfler Kladny, membre depuis 2014 du bureau et du Conseil
  - Mme Dominique Erard, membre depuis 2014
  - Mme Valérie Delvaux depuis 2018.
- Pour les remplacer, le Conseil a nommé dans sa séance du 7 décembre 2020:
- Mme Isabelle Bieri; M. Daniel Ziegler; M. Stéphane Reichen ainsi que M. Philippe Zbinden comme nouveaux membres.

C'est donc avec gratitude et reconnaissance que je remercie l'ensemble des membres du Conseil de Fondation et bien sûr tout particulièrement celui et celles qui nous ont quittés. Ils ont contribué à faire vivre cette belle institution qui n'a de cesse de se réinventer et de s'adapter aux exigences de notre société et des jeunes qu'elle accueille. Cette gratitude s'étend bien entendu aux équipes du CPB qui incarnent cet engagement dans un quotidien d'une très grande intensité.

Le Locle, juillet 2021  
F. Kneuss, Président





#### / DIRECTION

Jacques **FARRON**, directeur  
 Elisabeth **SCHAER PERRIN**,  
 directrice-adjointe du secteur éducatif  
 Aude **STAMPBACH AEBISCHER**,  
 directrice-adjointe du secteur pédagogique  
 Lydie **MBOUSSI**, administratrice

#### / ADMINISTRATION

Cátia **BRANDÃO**, à temps partiel  
 Carol **CLEMENT**, à temps partiel  
 Gabriela **JIMENEZ TAVERAS**  
 apprentie employée de commerce

#### / CUISINE

Silvio **BUCHMANN**  
 André **GRAIZELY**, à temps partiel  
 Mirielle **SCHINDELHOLZ**, à temps partiel  
 Ivan **MIRAGLIA**  
 apprenti employé de cuisine  
 Samuel **FARRON**, à temps partiel

#### / CONCIERGERIE

Gaëtan **LINDER**  
 Christian **RIVOIRE**  
 Daisy **CATTANEO**, à temps partiel  
 Breno **GOMES DOS SANTOS**,  
 apprenti agent d'exploitation  
 Elisabeth **COLLEU**, apprentie agente  
 d'exploitation

#### / LINGERIE

Laurence **MEIER**, à temps partiel

#### / VEILLE

Coralie **BERING**, à temps partiel  
 Fabienne **CHRISTE**, à temps partiel  
 M.-Françoise **ROBERT**, à temps partiel  
 Sophie **ELANGA**, à temps partiel  
 Josiane **CHEVIET**, à temps partiel

## / MEMBRES DU PERSONNEL 31.12 2020

#### / EQUIPE EDUCATIVE

Najib **BACCOUCHE**, à temps partiel  
 Christine **BILLOD-GIRARD**, à temps partiel  
 Gaëlle **BURKHALTER**, à temps partiel  
 Géraldine **CHRISTEN**, à temps partiel  
 Marie **COCHAND**, à temps partiel  
 Morgane **CUPILLARD**  
 Yanne **GACHOUD**  
 Isabelle **GUGGISBERG**, à temps partiel  
 Maeva **HOSTETTLER**, à temps partiel  
 Mathieu **JEANRENAUD**  
 Marco **FANELLI**  
 Sophie **ROCHD**, à temps partiel  
 Julien **SCHOTT**, à temps partiel  
 Laurent **SUNIER**, à temps partiel  
 Yann **VERMOT**  
 Aline **WISARD**, à temps partiel  
 Richard **YAO**, à temps partiel

Diana **ARAUJO AZEVEDO**, apprentie ASE  
 Martin **DONZE**, apprenti ASE  
 Alexia **TUNDO**, apprentie ASE  
 Raphaël **CURCHOD**, apprenti ASE

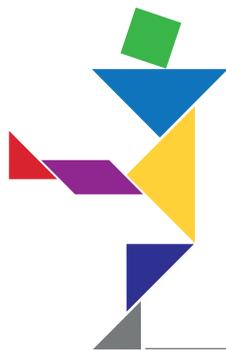
#### / EQUIPE PEDAGOGIQUE

Sélyane **CUENAT**, à temps partiel  
 Nicolas **DE CENSI**, à temps partiel  
 Séverine **HEDIGER**, à temps partiel  
 Julie **HOURIET SALOMON**, à temps partiel  
 Ariane **PACE**, à temps partiel  
 Sarah **CAMARDA**, à temps partiel  
 Joëlle **ROY**, à temps partiel  
 Ilan **MARGALITH**, à temps partiel  
 Ludovic **BRIANZA**, à temps partiel

#### / EQUIPE THERAPEUTIQUE

Kelly **CASTANHEIRA**, orthophoniste  
 Joana **COELHO**, psychomotricienne  
 Florie **CRETOL**, psychologue

# 12\_ Prenons soin les uns des autres



RAPPORT ANNUEL 2020

/ BILLET  
DU DIRECTEUR

**2020**, une année très particulière, principalement teintée par les conséquences de la pandémie de Covid-19 qui nous ont amenés à réinventer notre quotidien, à remettre en question notre organisation, nos prestations et nos engagements. Une année entre appréhensions et espoirs, une année d'incertitude, d'insécurité, de perte de repères.



L'ensemble des collaborateurs, le comité de Fondation, nos partenaires, les familles, les enfants et les adolescents(es) ont traversé cette période en l'acceptant avec beaucoup d'abnégation et d'ouverture d'esprit tout en faisant preuve de collaborations constructives. J'adresse à toutes ces personnes ma profonde reconnaissance pour leurs engagements hors normes au service de notre réalité professionnelle complexe.

Ce rapport 2020 sera mon dernier rapport annuel puisqu'après vingt ans passé à la direction du Centre (10 ans comme directeur-adjoint, 10 ans comme directeur), j'ai souhaité à l'été 2021 retrouver le terrain et le contact des jeunes au travers de la direction et du développement des deux nouvelles prestations de la Fondation (validées et financées par le canton) que sont les *Séjours ressources* et l'*Année de transition*.

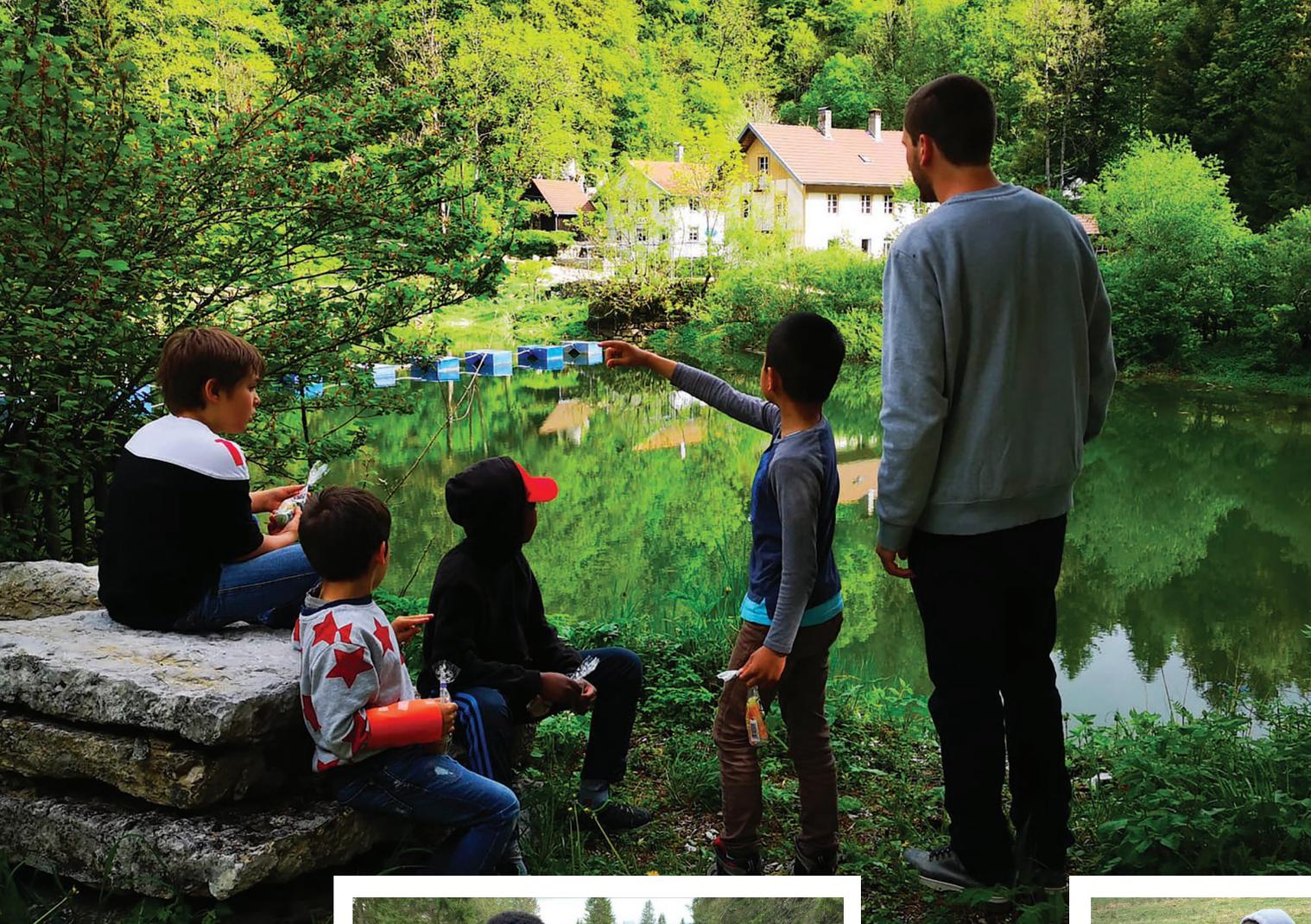
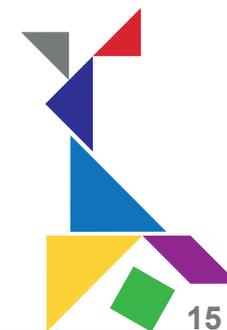


13

Donner ma démission, c'est aussi l'occasion pour moi de remercier sincèrement et chaleureusement celles et ceux qui m'ont accompagné durant toutes ces années à mener les nombreux projets qui ont animés et développés le Centre.

Les mots me manquent pour remercier particulièrement *Elisabeth Schaeer Perrin* pour sa loyauté, son professionnalisme et son engagement remarquable à mes côtés. Elle a été incontestablement le *yang* de notre collège de direction, le soleil qui a permis l'équilibre et la force de notre équipe.

Oui, j'ose penser qu'on a fait du bon boulot durant ces années... Ce n'est pas tant ce qui a été réalisé qui doit être relevé, mais c'est surtout l'état d'esprit des équipes qui se sont engagées avec enthousiasme dans la réalisation de ces projets qui doit l'être. Ces équipes, souvent en souffrance de par un contexte professionnel exigeant et déstabilisant, y ont cru et y croient encore et encore. Elles ont cette force d'aller inlassablement vers l'avant malgré les écueils et je leur adresse ma sincère gratitude pour la confiance qu'elles m'ont témoignée tout au long de ces années passionnantes.



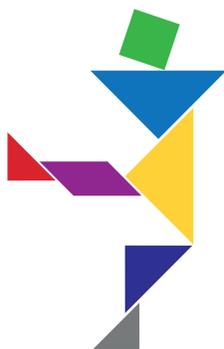
Les défis que le Centre devra relever à terme seront de taille. Des ajustements majeurs devront être réfléchis dans la prise en charge de nos jeunes pour répondre aux conséquences de la réforme cantonale actuelle (SPEJ).

Comment accueillir et prendre soin de situations qui relèvent davantage de la pathologie que des besoins éducatifs et/ou pédagogiques? Quelle place devons-nous accorder à terme à la prise en charge thérapeutique intensive dans nos institutions? Comment contenir des adolescents(es) en profonde rupture et révolte dans un contexte ouvert comme le nôtre? Comment adapter notre pédagogie à ces adolescents(es) en toute puissance? Comment maintenir des équipes compétentes en place alors que le contexte se durcit année après année?

Des questions ouvertes que nous aurons, tous à notre niveau, à traiter dans un proche avenir. L'union fait la force... Le travail en réseau, les collaborations pluridisciplinaires, le partenariat avec l'enfant et sa famille doivent être privilégiés. Nourrir une relation de confiance entre l'ensemble des acteurs me semble être l'une des clés majeures pour rendre l'évolution des situations possible. Prenons soin les uns des autres, ne l'oublions pas.

*Jacques Farron, directeur*





### / MOUVEMENT DU PERSONNEL

Nous ont quittés Mesdames Nathalie **BUF**FE, Nathalie **GONCALVES DE CONCEICAO**, Juliane **GYGER**, Estelle **GLATTARD**, et Corinne **MOLLIER** ainsi que Messieurs Oscar **FAVRE** et Chaofan **KONG** ont décidé de donner une nouvelle orientation à leur carrière professionnelle.

Madame Mirielle **SCHINDELHOLZ** a pris une retraite anticipée après plus de 17 années d'un engagement remarquable.

Je remercie ces personnes pour leur engagement et leur souhaite le meilleur pour la suite de leurs aventures professionnelles.

Nous avons le plaisir d'accueillir

Aude **STAMPBACH AEBISCHER**, directrice-adjointe du secteur pédagogique  
Joëlle **ROY** pour l'enseignement en classe FS41.  
Sarah **CAMARDA** pour l'enseignement en classe FS44  
Ilan **MARGALITH** pour l'enseignement des langues étrangères.  
Ludovic **BRIANZA** pour l'enseignement en classe FS43

## / OBJECTIFS 2020

### / OBJECTIFS 2020

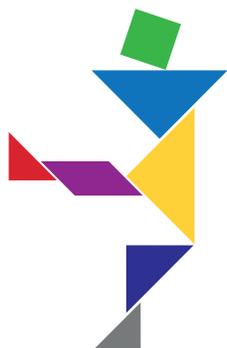
#### Finaliser les concepts «Séjours ressources» et «Année de transition»

Après un long parcours de négociations et d'ajustements divers pour répondre aux exigences de nos partenaires, ces deux nouvelles prestations proposées par la Fondation «Les Billodes» ont été validées par le Service de la protection de l'enfance pour une mise en œuvre à partir de janvier 2020.

#### Privilégier des séjours «Nature» et des approches pédagogiques centrés sur l'écologie et le rattachement de «l'homme à son environnement»

Cette année particulière organisée autour des restrictions relatives à la pandémie nous a permis de vivre pleinement cet objectif. Ainsi, plusieurs activités, particulièrement durant le confinement, ont été organisées en immersion nature (voir memento 2020).

Durant l'année scolaire, dans le cadre des travaux manuels sous la responsabilité de M. Gaëtan Linder, les élèves avec l'aide des apprentis AGEX (agent d'exploitation) ont réalisé un poulailler dans le cadre du Centre. Son inauguration est prévue à l'été 2021.



18

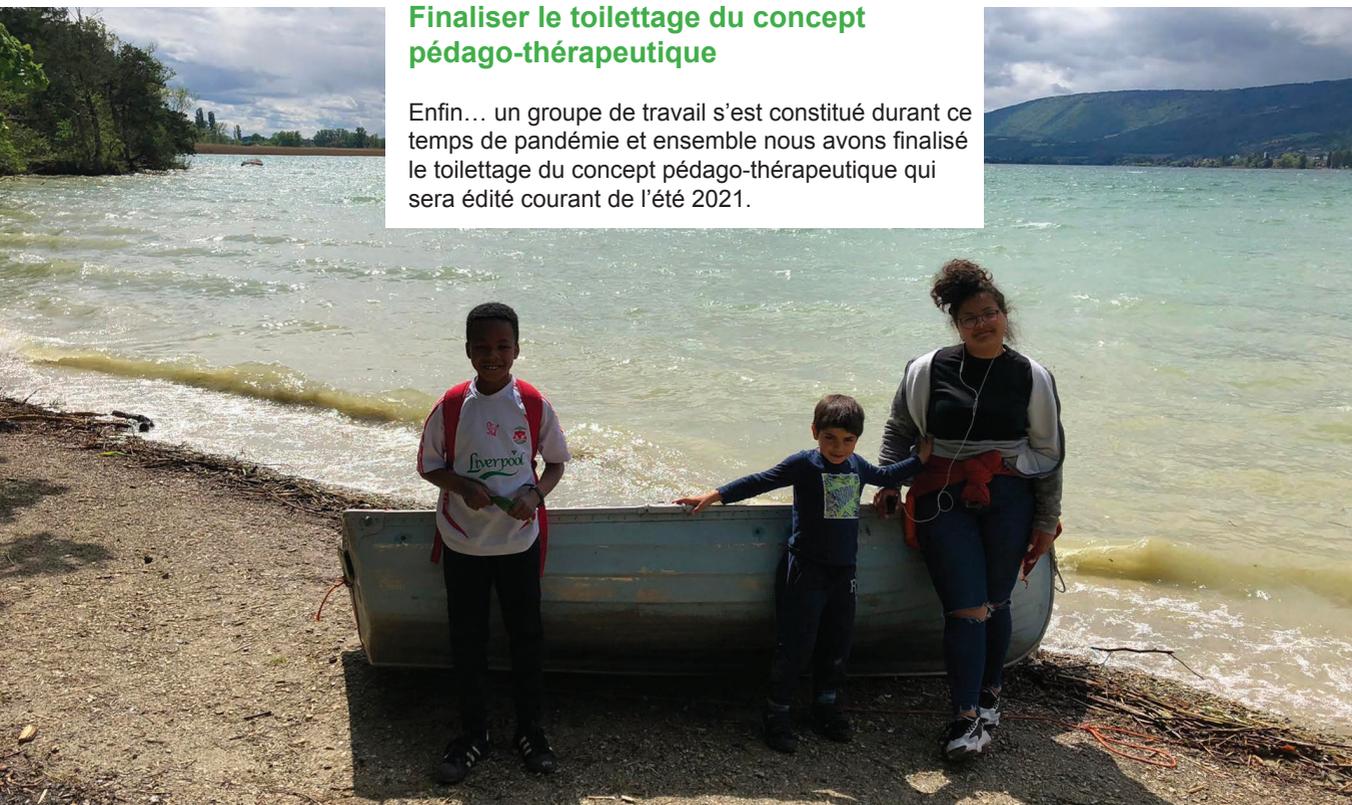
RAPPORT ANNUEL 2020

### Finaliser le projet de centrale photovoltaïque

Une centrale solaire de près de 400m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques a été installée par l'entreprise Viteos sur les toits du Centre pédagogique pour permettre une production annuelle de 66'000 kWh. Deux bornes électriques sont prêtes à accueillir sur notre parking les véhicules de nouvelle génération.

### Finaliser le toilettage du concept pédago-thérapeutique

Enfin... un groupe de travail s'est constitué durant ce temps de pandémie et ensemble nous avons finalisé le toilettage du concept pédago-thérapeutique qui sera édité courant de l'été 2021.



/ PROJETS  
2021



19

/ PROJETS 2021

**Le changement de la direction du Centre prévue à l'été 2021 et les restrictions relatives à la pandémie nous ont amenés à ne pas développer de nouveaux projets mais à prioriser davantage la préparation à la transition et la mise en place des deux nouvelles prestations de la Fondation (*Séjours ressources* et *l'Année de transition*).**

### Et les jeunes...

14 jeunes nous ont quittés durant cette année. 10 jeunes sont retournés en famille, 1 adolescent a été réorienté par des mesures de recadrage, 3 jeunes ont intégré des studios de suite.

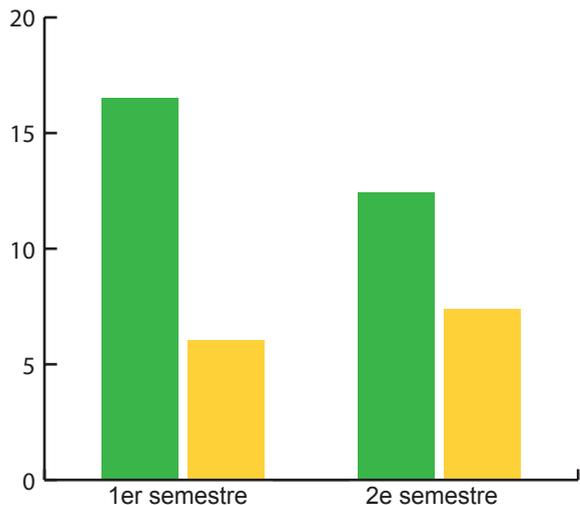
1 adolescente a débuté une formation professionnelle d'AFP de mécanicienne de production, 1 adolescent a intégré la préformation de Sombaille Jeunesse, 1 adolescent et 1 adolescente ont débuté des études.

5 jeunes ont réintégré l'école ordinaire après un passage en nos classes internes spécialisées et 1 jeune a été réorienté vers l'école spécialisée des Perce-Neige.

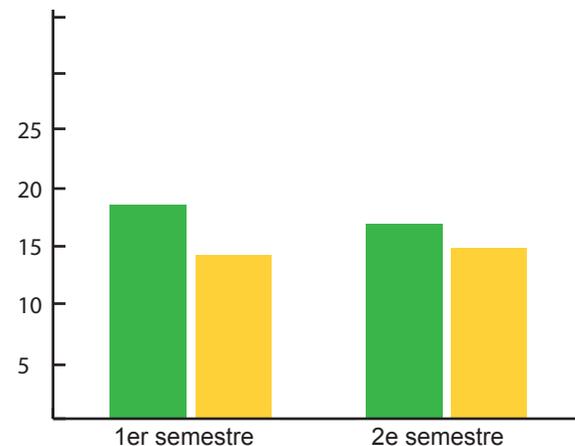


/ STATISTIQUES 2020

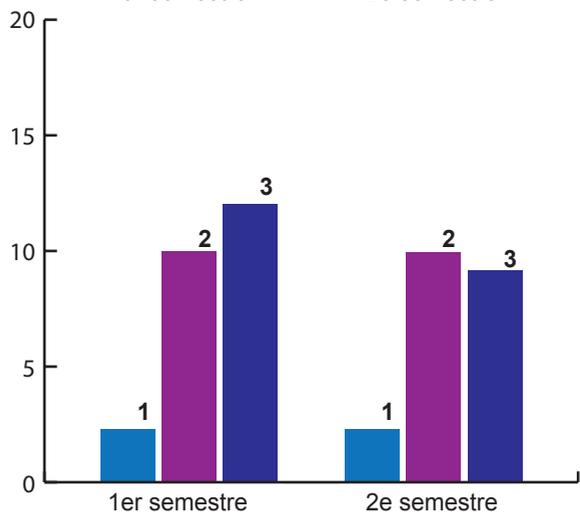
Elèves en classes internes  
1er sem. **24**  
2e sem. **21**  
Répartition filles/garçons en classes internes  
Année 2020



Taux d'occupation **92 %**  
Répartition filles/garçons en internat  
Année 2020

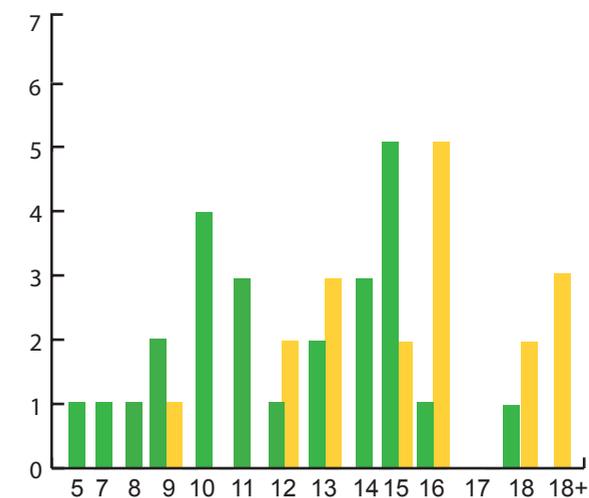


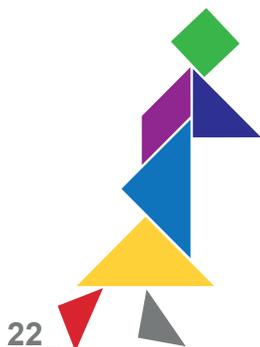
Répartition des élèves par cycle  
Année 2020



garçons  
filles

Par âge sur l'année civile 2020





**C**hoqués par l'annonce d'une pandémie aux portes de notre existence, choqués par la rapidité de son extension, choqués de n'en être pas préservés, nous avons vécu l'inéluctable et avons dû nous préparer à y faire face.

Le choc de l'épidémie a fragilisé tous nos repères. Quels choix s'offraient à nous, comment préserver les enfants, les familles, les collaborateurs?

Les décisions qu'il convenait de prendre, analysées et mûries par la direction de l'institution pour mettre en place une organisation particulière afin d'appréhender ce buisson d'épines, ont mis en évidence l'esprit d'équipe et de solidarité qui anime chacune et chacun.

**Selon la théorie du chaos d'Edward Lorenz, un battement d'ailes de papillon à une extrémité de la Terre peut provoquer un changement climatique à l'autre extrémité. De la même manière, un virus mutant identifié aux premières heures, dans une province chinoise, est en mesure de bouleverser le globe.**

Je tiens sincèrement à relever l'adaptabilité sans faille des collaborateurs. Ceux qui ont assuré à distance, un soutien éducatif et pédagogique intense et quotidien des enfants rentrés dans leurs familles, ceux qui sont restés confinés dans l'institution, afin de prendre soin des enfants qui ne pouvaient être accueillis à domicile.

Tous ont avancé dans cet inconnu jour après jour sans certitude d'un meilleur proche à venir, avec chevillé au corps, le désir d'œuvrer au mieux pour eux.



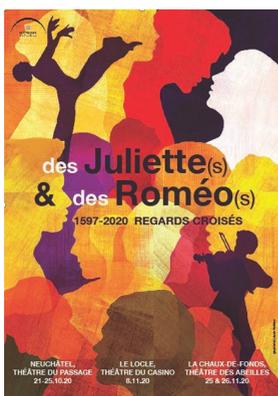
Pour ce dernier rapport annuel car à l'aube d'une retraite anticipée après plus de trois décennies et trois fonctions au Centre pédagogique «Les Billodes», je souhaite vivement remercier en premier lieu M. Jacques Farron, directeur, qui m'a témoigné toute sa confiance bienveillante et son amitié, M. Francis Kneuss, président du Conseil de Fondation, les enseignantes et enseignants, les éducatrices et éducateurs, les collaboratrices et collaborateurs des autres secteurs. Faire partie d'une telle équipe est un cadeau. J'emporte avec moi, un livre de merveilleux souvenirs enrichi de magnifiques rencontres.

**UN IMMENSE, IMMENSE MERCI !!**

*Elisabeth Schaer Perrin  
Directrice-adjointe du secteur éducatif*



L'association *Histoires de Musique*, ensemble instrumental ayant pour but de réunir des instrumentistes enthousiastes autour de projets originaux élaborés collectivement, souvent pluridisciplinaires, dans diverses formations, a tourné son regard durant l'année 2020 vers le Centre pédagogique «Les Billodes» afin d'aller à la rencontre des jeunes, de leurs témoignages et de pouvoir réaliser ainsi un projet de médiation culturelle original, émouvant qui implique musique, danse et témoignages autour de la tragédie de Roméo & Juliette.



et toutes les cultures. Roméo & Juliette s'est avérée parfaite vu les thèmes intemporels abordés par William Shakespeare (conflit-amour-mort) qui nous interrogent tous sur des questions essentielles de notre condition humaine.

Dès lors, l'association Histoires de Musique est entrée tout en douceur au sein de nos classes afin de susciter l'intérêt, la curiosité des jeunes et de partager des moments emplis de sincérité, de spontanéité et dénoués de filtre ou de jugement avec eux. C'est ainsi que cinq jeunes, sans avoir étudié l'œuvre de Roméo & Juliette ni les thèmes affilés afin de préserver leur avis détaché, l'authenticité de leurs propos, ont décidé de partager leur vision, leurs émotions, en acceptant de s'exprimer devant la caméra autour des thèmes de Roméo & Juliette.

Pour imaginer ce spectacle faisant croiser et confronter le regard d'une certaine jeunesse actuelle avec celui des compositeurs, il a fallu trouver une œuvre faisant référence à des codes émotionnels universels qui touchent tous les âges

## ROMÉO & JULIETTE – MUSIQUE, DANSE ET TÉMOIGNAGES



Dans un premier temps, une journaliste, un scénographe et une illustratrice (vidéo) sont venus dans les classes se présenter et expliquer le projet aux enfants. Ceci a permis aux jeunes de réfléchir, de se positionner et de faire un choix quant à leur participation au spectacle. Un premier lien de collaboration, de confiance s'est alors tissé entre les enfants et le milieu culturel. Sans influence aucune, les jeunes ont ensuite pu s'annoncer pour exprimer leur avis devant la caméra de manière individuelle et en toute neutralité. Les témoignages effectués, les enseignants ont alors pris le relais en étudiant au fil du temps la tragédie de Roméo & Juliette avec leurs élèves. Parcours semé de craintes, de vérité, de courage, de reconnaissance, de culture tout au long d'une année conduite par la pandémie.

Oser affirmer ses pensées devant sa famille, devant les autres et de l'assumer s'avère un pas spectaculaire pour les jeunes, petits et grands. Ils ont dévoilé un peu de leur parcours de vie, de leur personnalité en toute transparence. L'expression des émotions s'avère une tâche quotidienne dans notre profession et demande courage, persévérance et authenticité. Ils ont réussi à vaincre leurs peurs, à glisser des messages profonds, sincères, empreints de sentiments dans un spectacle où la magie de la danse et de la musique a rendu le tout encore plus fort et extraordinaire lors d'une représentation publique au Théâtre des Abeilles à La Chaux-de-Fonds.

Durant une année sous le signe de la pandémie, ce fil rouge nommé Roméo & Juliette a apporté au sein des classes internes et auprès des jeunes un brin d'ouverture à la culture, de reconnaissance et de magie.

*Aude Stampbach Aebischer*  
Directrice adjointe du secteur pédagogique



## / BILAN DE L'EXERCICE AU 31.12.2020

## / ACTIF

**Actif circulant**

Trésorerie	Fr.	1'220'758.20
Créances envers les pensionnaires	Fr.	4'726.20
- Créances envers les pensionnaires	Fr.	28'637.65
- Ducroire	Fr.	-23'911.45
Autres créances à court terme	Fr.	7'321.78
- Envers des tiers	Fr.	7'321.78
Stock marchandises	Fr.	13'176.19
Actifs de régularisation	Fr.	374'551.22
<b>Total de l'actif circulant</b>	Fr.	<b>1'620'533.59</b>

**Actif immobilisé**

Immobilisations financières	Fr.	755'927.-
- SPAJ, soldes déficits antérieurs, part à long terme	Fr.	157'698.-
- SPAJ, solde déficits exercices antérieurs part à long terme	Fr.	478'029.-
- Titres	Fr.	200.-
- Participation SI Les Billodes SA	Fr.	120'000.-
Immobilisations corporelles	Fr.	4'512'522.41
- Machines et mobilier	Fr.	182'595.60
- Informatique et communication	Fr.	13'988.97
- Véhicules	Fr.	11'424.-
- Immeubles et rénovation	Fr.	4'304'513.84
<b>Total de l'actif immobilisé</b>	Fr.	<b>5'268'449.41</b>
<b>TOTAL DE L'ACTIF</b>	Fr.	<b>6'888'983.-</b>

## / PASSIF ET CAPITAUX PROPRES

**Capitaux étrangers à court terme**

Dette résultant de l'achat de biens et de prestations de service	Fr.	583'987.88
- Envers des tiers	Fr.	583'987.88
Dettes portant intérêt	Fr.	147'800.-
- Prêt hypothécaire, part à court terme	Fr.	147'800.-
- Compte courant SPAJ	Fr.	555'147.42
Autres dettes	Fr.	197'673.12
- Envers des tiers	Fr.	100'081.82
- Envers la SI Les Billodes SA	Fr.	78'182.75
- Envers les pensionnaires	Fr.	19'408.55
Passifs de régularisation	Fr.	181'608.65
<b>Total des capitaux étrangers à court terme</b>	Fr.	<b>1'666'217.07</b>

**Capitaux étrangers à long terme**

Dettes à long terme portant intérêt	Fr.	2'902'200.-
- Prêt hypothécaire, parts à long terme	Fr.	2'515'000.-
- Emprunt prévoyance.ne	Fr.	387'200.-
Provisions et réserves affectées	Fr.	1'548'321.47
Fonds de fluctuation SPAJ	Fr.	272'011.01
<b>Total des capitaux étrangers à long terme</b>	Fr.	<b>4'722'532.48</b>

**Capitaux propres**

Capital	Fr.	474'635.50
Capital Fonds Jeannot	Fr.	21'456.55
Fonds de réserve libre	Fr.	4'141.40
- Au 1 <sup>er</sup> janvier	Fr.	3'097.85
- Résultat de l'exercice	Fr.	4'141.40
- Attrib. résultat hors expl. Fonds Jeannot à la prov. pr nvelle construction	Fr.	-3'097.85
<b>Total des capitaux propres</b>	Fr.	<b>500'233.45</b>
<b>TOTAL DU PASSIF ET CAPITAUX PROPRES</b>	Fr.	<b>6'888'983.-</b>

## / COMPTE DE RESULTAT DE L'EXERCICE AU 31.12.2020

## / PRODUITS D'EXPLOITATION

Subvention selon contrat de prestation SPAJ	Fr.	3 408 002.58
Revenus provenant de la compensation des coûts	Fr.	665 540.70
- Compensation intra-cantonale	Fr.	229 090.70
- Compensation extra-cantonale	Fr.	436 450.-
Revenus découlant d'autres prestations	Fr.	144 426.14
- Vente de repas	Fr.	136 362.72
- Contribution aux services pédago-thérapeutiques	Fr.	8 063.42
Revenus des loyers et intérêts du capital	Fr.	36 297.20
Revenus de prestations au personnel et à des tiers	Fr.	97 482.69
Contributions à l'exploitation	Fr.	793 824.95
<b>Total des produits d'exploitation</b>	Fr.	<b>5 145 574.26</b>

## / CHARGES D'EXPLOITATION

Salaires et frais de personnel	Fr.	-4 129 682.83
Matériel médical d'exploitation	Fr.	-1 503.50
Produits alimentaires et boissons	Fr.	-230 182.72
Ménage	Fr.	-13 275.53
Entretien et réparations des immobilisations	Fr.	-55 248.62
Charges d'investissements	Fr.	-295 387.46
Eau et énergie	Fr.	-133 772.32
Ecole, formation et loisirs	Fr.	-44 536.73
Bureau et administration	Fr.	-109 881.49
Autres charges d'exploitation	Fr.	-37 575.25
Autres charges d'exploitation	Fr.	-921 363.62
<b>Total des charges d'exploitation</b>	Fr.	<b>-5 051 046.45</b>
<b>Résultat d'exploitation</b>	Fr.	<b>94 527.81</b>

## RESULTAT EXCEPTIONNEL

Charges extraordinaires liées à la pandémie	Fr.	-20 903.75
Don ANMEA	Fr.	4 223.60
Constitution fonds fluctuation SPAJ	Fr.	-77 847.66
<b>Résultat exceptionnel</b>	Fr.	<b>-94 527.81</b>

## RESULTAT HORS EXPLOITATION

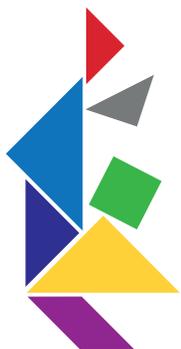
Autres charges, Fonds Jeannot	Fr.	-3 682.-
Produits financiers, Fonds Jeannot	Fr.	7823.40
<b>Résultat hors exploitation</b>	Fr.	<b>4 141.40</b>
<b>Excédent de produits de l'exercice</b>	Fr.	<b>4 141.40</b>

RAPPORT ANNUEL 2020



/ MEMENTO 2020

<b>JANVIER</b>	«L'Enfant et le monstre» au Théâtre de Beau-Site, La Chaux-de-Fonds / Ski aux Diablerets / Confection de pâtisseries et repas / Sortie aux Franches-Montagnes et à l'étang de la Gruère / Spectacle «Contes pour enfants» / Musée d'histoire naturelle / Documentaire sur la thématique des fugues
<b>FÉVRIER</b>	Camp de ski à Arolla / Soirée à thème «Le tabagisme» / Carnaval de Courtepin / Confection de masques de Carnaval au Musée d'Horlogerie du Locle / Représentation au Théâtre Onirique / Promenade à la Pointe du Grain
<b>MARS</b>	Soirée à thème «La Miraculine» / Expo «Mon corps est à moi»
<b>AVRIL</b>	au Collège de Beau-Site au Locle / Randonnée au Mont Racine /
<b>MAI</b>	Chemin des planètes depuis «Les Billodes» jusqu'au Saut du Doubs
<b>CONFINEMENT</b>	/ Nuits en tentes suspendues sur les hauteurs du Locle / Randonnée au fil du Doubs, des Brenets à la Maison Monsieur / Découverte des Chutes du Bief aux Pommerats / Feu de camp, souper et coucher de soleil au point de vue de l'Escarpineau / Observation de Lynx sur les hauteurs du Locle / Randonnée à la Roche-aux-Crocs / Randonnée à Tête-de-Ran / Nuits à la belle étoile / Balade au bord de la Thielle / Torrée au Mont Soleil / Sentier Des Statues à La Sagne / Sortie en vélo au Valenvron / Balade au Sentier du castor, Cerf-Volant / Balade au Mont Vully / Confection de pâtisseries pour Pâques, chasse aux œufs / Fondue dans les pâturages / Nuit des étoiles filantes, nuit à la belle étoile
<b>MAI</b>	Reprise des cours en présentiel / Sortie à la Pointe du Grain / Sortie
<b>JUIN</b>	à cheval / Moulins souterrains du Col-des-Roches / Sortie à la Tourbière des Ponts-de-Martel
<b>JUILLET</b>	Torée de fin d'année scolaire / Luge d'été à La Robella / «Sculpture garden» et balade dans le parc des Eaux-Vives à Genève / Trotinettes de Saignelégier à Glovelier / Zoo de Servion / Journée à la Grande Cariçaie / Mines d'asphalte à Travers / Musée de l'aviation à Payerne
<b>AOÛT</b>	Goûter sur le feu en forêt
<b>SEPTEMBRE</b>	Course d'école au Papillorama / Course d'école à Pierre-à-Bot /
<b>OCTOBRE</b>	Activités nature au Communal de la Sagne Ballade au Saut du Doubs / Bois du Petit Château à La Chaux-de-Fonds / «Cheeseboy» au Théâtre du Pommier à Neuchâtel / Film «Vice et Versa» dans le cadre d'un atelier sur les émotions
<b>NOVEMBRE</b>	Lac des Taillères à La Brévine
<b>DÉCEMBRE</b>	Fête de Noël



BOUCHERIE CHARCUTERIE **NICOLET**, LE LOCLE  
**CHAPUIS JEAN-PIERRE**, LE LOCLE  
**BOUCHERIE CENTRALE SA**, LA CHAUX-DE-FONDS  
**GRAND SERGE**, LE LOCLE  
**BAUME FRANCINE ET CLAUDE**, LA CHAUX-DE-FONDS  
**GABUS JEAN-PHILIPPE**, LE LOCLE  
**MANUFACTURE CARTIER HORLOGERIE**,  
**RICHEMONT INTERNATIONAL SA**, LA CHAUX-DE-FONDS  
**SECRÉTARIAT ROMAND INTEGRAS**, LAUSANNE  
**IKEA SA**, AUBONNE  
**BUNDESAMT FÜR SPORT**, MACOLIN  
**CLUB RAMBERT**, VUFFLENS-CHÂTEAU  
**MAIRE-HEFTI M ET J.-A.**, LES PONTS-DE-MARTEL  
**ROTARY CLUB**, DEVELEY ERIC, LE LOCLE  
**HOFMANN PIERRE-ALAIN**, CORCELLE NE  
**FEDREST SARL**, LE LOCLE  
**ZACHARIE FLAVIEN ET BRANDT EMMANUEL**, SAVAGNIER  
**KNOEPFLER KLDNY MARIANE**, NEUCHÂTEL  
**GILLIARD ANNE**, LE LOCLE  
**PETIT-JEAN PHILIPPE**, LES BRENETS  
**FRANCHON ÉLECTROMÉNAGER & CUISINE SÀRL**,  
LE LOCLE  
**PRÉTOT SA**, LE LOCLE  
**COMELLO ANTONIO**, LE LOCLE  
**AXA AGENCE PRINCIPALE**, LE LOCLE  
**ERARD DOMINIQUE**, LA CHAUX-DE-FONDS  
**LEITENBERG BERTRAND**, LA CHAUX-DE-FONDS  
**RIVOIRE CHRISTIAN**, LES BRENETS  
**UPC SCHWEIZ GMBH**, ZÜRICH

impression **ALFASET**, La Chx-de-Fds  
photos **LES BILLODES**, Le Locle  
graphisme **S.MULLER**, La Chx-de-Fds



## / RECONNAISSANCE

**A**toutes les personnes qui, au cours de cette année, ont eu une pensée généreuse pour notre Fondation, nous tenons à exprimer notre gratitude.

Vos dons sont un apport précieux au financement des activités organisées pour nos pensionnaires, ils nous permettent aussi d'acquérir des équipements de loisirs très utiles à notre démarche pédagogique.

Grâce à vous, les enfants qui nous sont confiés bénéficient de conditions de séjour améliorées.

### **Merci pour eux !**

Merci aussi pour nous, éducateurs(trices), qui voyons à travers votre geste tout l'intérêt que vous portez à la cause pour laquelle nous nous mobilisons. Votre générosité nous encourage à poursuivre notre tâche !



